

الأدب: وهو المعنى المبتكر في اللفظ الفصيح، و التركيب المتين ، و الأسلوب البارع ، و الخيال الواسع. **قديمًا:** له أكثر من معنى:

١. دعوة الناس إلى مآدبة.
 ٢. تهذيب النفس
 ٣. الكلام الحكيم الذي ينطوي على حكمة أو موعظة حسنة.
- حديثًا:** يطلق على مجموع الكلام الجيد الذي يمتاز بتأثيره في عواطف القارئ و السامع.
- أنواع الأدب:** وهو يقسم:

نثر: كلام يجري على السليقة من غير التزام ، و وزن وله نوعان:

- نثر جمالي: ألفاظه مختارة فيه خيال جميل.
- نثر وظيفي: يستعمل في أمور الحياة.

شعر: هو الكلام الموزون المقفى المتّصف بجودة المعاني و دقة التعبير وحُسن الخيال.

القصة: فنّ نثري يعرض حادثة أو أكثر وعناصرها:

- الحوادث.
- الزمان.
- المكان.
- الشخصيات.
- الأسلوب.

المسرحية: هي قصة تقوم أصلاً على الحوار، وقد تكون المسرحية شعراً أو نثراً.

المقالة: هي قطعة نثرية محدودة الطول يتناول فيها الكاتب موضوعاً محدداً، وللصحافة دورٌ كبيرٌ في تطويرها.

الرسالة: هي كلامٌ مكتوبٌ موجّهٌ إلى شخص، أو جهة يعبر عن فكرة أو مشاعر أو يحمل أمراً.

الخطابة: كلامٌ يخاطب به جمهورٌ من الناس في موضوع ما يرمي إلى إقناعهم به أو تبليغهم إيّاه. وأنواعه:

- الدينية.
- السياسية.
- الاجتماعية.

المقامة: هي شبه قصةٍ قصيرةٍ تدور حول بطلٍ يروي أخباره رواية، ولها دور في التخلص من مأزق يحيط بالبطل.

السيرة الذاتية: فنّ أدبي نثري، يروي فيه الأديب سيرة حياته ، أو يترجم أديب لأديب آخر.

أنواع الشعر:

الشعر الوجداني: هو شعر غنائي، يعنى بتجارب الإنسان ويعبر عن مشاعره و عواطفه.

الشعر القصصي: يعتمد السرد وسيلة إلى عرض حادثة بقالب شعري.

الشعر الملحمي: هو قصة شعرية طويلة تصف حرباً غالباً، و تنطوي على حبّ و فيها حوادث خارقة.

الشعر المسرحي: يتألف من القصص المنظومة شعراً قائماً على الحوار، لذا يمكن تقديمه على المسرح.

الشعر التعليمي: هو الشعر الذي تنظّم فيه فنون العلم و المعارف، كالنمو و الفقه.

شعر التفعيلية: هو شعر يعتمد في الأصل على التحرر من القافية الموحدة

وظائف الأدب:

- يجلب المتعة.
- يصقل العواطف.
- يهدّب الانفعالات و يقدم المعرفة.
- يرتقي بالذائقة الأدبية.

من صفات الأديب (أغراض الشعر):

- يتغزّل إذا أحب.
- يرثي إن خطف الموت له غالباً.
- يمدح إذا أعجب.
- يهجو إذا احتقر.
- يفخر إذا اعتزّ.

أولاً: أسئلة الفهم والاستيعاب:

(١) ماذا يعني الأدب في العصر الحديث؟

يطلق على مجموع الكلام الجيد الذي يمتاز بتأثيره على عواطف القارئ و السامع.

(٢) حدّد من النص: أ - أهم أنواع النثر الأدبي: نثر جمالي و نثر وظيفي.

ب - تعريف المقالة: هي قطعة نثرية محدودة الطول يتناول فيها الكاتب موضوعاً محدداً، وللصحافة دورٌ كبيرٌ في تطويرها

ج - ما أهم موضوعات الشعر؟ حكمة، مدح، هجاء، رثاء، غزل، وصف.

د - ما أبرز أنواع الشعر؟ وجداني، قصصي، ملحمي، مسرحي، تعليمي، التفعيلة.

(٣) ما الحد الفاصل بين الشعر والنثر؟ الوزن والقافية.

(٤) علام يعتمد شعر التفعيلة؟ التحرر من القافية، العدد المحدد من التفعيلات.

(٥) ما الذي يدفع الكاتب لاختيار موضوع في أدبه؟ إحساسه و مشاعره تجاه شيء ما.

(٦) كيف يؤثر الأدب في الفرد والمجتمع؟

الأدب يجلب المتعة، و يرتقي بالذائقة الأدبية، و يهذب الانفعالات، و يقدم المعرفة و ينميها باستمرار.

ثانياً: أسئلة الفهم والاستيعاب:

(١) اشرح قول ابن خلدون «إن البراعة في تذوق الأدب و إنتاجه تكمن في تلقي اللغة الصحيحة و الأساليب النقية الخالصة، و ترجع في

الأصل إلى نشوء الفرد من أهل اللسان و مخالطته إياهم، فإن لم يستطع ذلك فعليه بكثرة المطالعة لكلامهم و باستظهاره».

الحل: إن الإبداع في الأدب يكون أساسه اللغة المتقنة و الأساليب الرائعة، و هذا يعود إلى تأسيس الأديب في اللغة، و إذا لم

يستطع فعليه بالمطالعة و القراءة.

(٢) اذكر اسم مسرحية قرأتها، و قصة شعرية مرت معك. تاجر البندقية، خيمة الأعمى.

(٣) ما الفرق بين القصة و المسرحية؟

القصة: فن نثري يعرض حادثة أو أكثر.

المسرحية: هي قصة تقوم أصلاً على الحوار، و قد تكون المسرحية شعراً أو نثراً.

(٤) أي نوع من أنواع الشعر تنسب كلا مما يلي:

قال ابن مالك: فالنعتُ تابعٌ متمُّ ما سبق بوسمه أو وسم ما به اعتلق «شعر تعليمي».

قال امرؤ القيس: قضا نبيك من ذكرى حبيب و منزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل «شعر وجداني».

(٥) اقرأ البيت الآتي ثمّ اجب: و الشّعرا إن لم يكن ذكرى و عاطفةً و حكمةً، فهو تقطيعٌ و أوزان.

استخرج منه بعض العناصر التي لا بد أن تتوافر في الشعر ليكون شعراً

الحل: العاطفة، الوزن، الموسيقى، الحكمة.

(٦) أكمل من فهمك النصّ الآتي:

أ. عنوان المقالة (مفهوم الأدب و عنوانه).

ب. المقدمة: تبدأ من (قول كلمة أدب) إلى (قوله استظهاره).

ج. الفكر العامة في النصّ (الأدب و أثره و قيمته الفنيّة و أنواعه).

د. العرض (الفكرة الرئيسيّة) تبدأ من (الأدب نوعان) إلى (بالنسبة للحاضر).

هـ. خاتمة مناسبة (وأخيراً إلى الآخر)

ثالثاً: المعنى اللفظي و الدلالي:

(١) استخرج من المعجم المدرسي ما كتب تحت مادة «أدب» ثمّ انسخه في دفترك.

أدب: نفتح باب الهمزة مع مراعات تسلسل الحرفين الدال و الباء.

(٢) بيّن معنى كلمة «أدب» في البيت الآتي: كن ابن من شئت، و اكتسب أدباً يغنيك محموده عن النّسب.

أدب: الأخلاق الحسنّة.